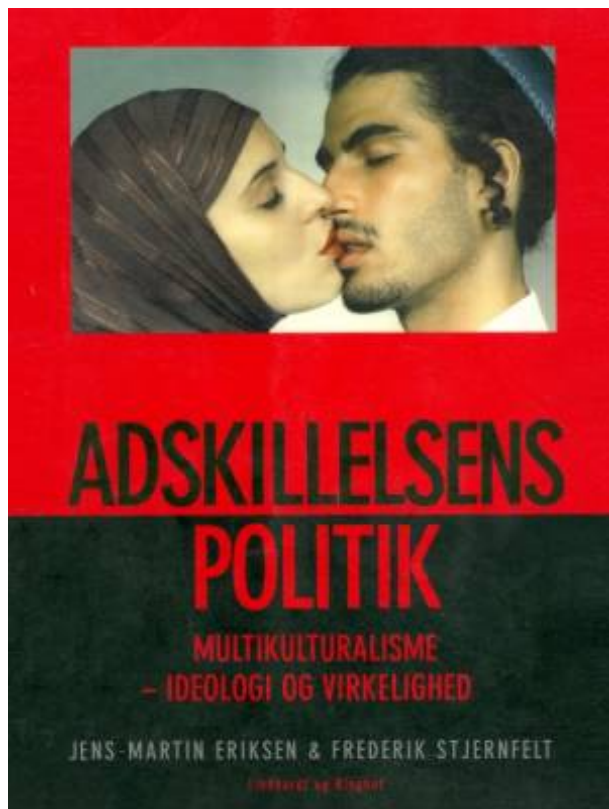


# Adskillelsens politik



<b>Forfatter:</b>	Jens-Martin Eriksen
<b>Udgivet:</b>	27. december 2017
<b>ISBN:</b>	9788711892428
<b>Forlag:</b>	Saga
<b>Kategori:</b>	Historie og samfund
<b>Sprog:</b>	Dansk

[Adskillelsens politik.pdf](#)

[Adskillelsens politik.epub](#)

Hvad taler vi om, når vi taler om multikulturalisme? Er det alles ret til frit at vælge sin religion og kultur og kritisere respektløst i et demokratisk samfund? Eller er det tværtimod kulturernes ret til at leve beskyttet mod krænkelse og upåvirket af deres tid? Denne bog undersøger disse spørgsmål i forhold til multikulturalismens virkelighed og dens ideologi. Vi rejser til et multikulturalistisk land og undersøger, hvad der ligger bag dette omstridte begreb i virkeligheden. Hvad er fordele og ulemper ved den reelt eksisterende multikulturalisme? Inden for de seneste tyve år er kulturbegrebet kommet på den politiske dagsorden i den grad, hvor "kultur" i sig selv er blevet en ideologi.

Hvor kommer dette kulturbegreb egentlig fra? Hvilke rødder har det i antropologi, filosofi og politik? Hvad betyder det for vores måde at tænke på, når vi uafvidende overtager dette begreb? Kontroversen om multikulturalisme har ændret de politiske fronter. Det synes, som om venstrefløjen forsvarer respekten for mindretalskulturer – mens højrefløjen, især Dansk Folkeparti, står vagt om majoritetskulturen, den nationale kultur. Men er disse frontlinjer reelle? Er de to fronter virkelig så forskellige? Eller udgør de bare to varianter af en og samme måde at forstå kultur på? Forfatterne opfordrer til et opgør med begge fløjes tendens til at spærre mennesker inde i deres kultur. Jens-Martin Eriksen (f.1955) er skønlitterær forfatter og modtager af bl.a.

Statens Kunstfonds livsvarige hæderslegat, Adam Oehlenschläger-prisen for litteratur og Jeanne og Henri Nathansens Mindelegat. Han har skrevet romaner som "Vinter ved daggry" og "Timernes bro" Frederik

Stjernfelt (f.1957) er professor ved Center for Semiotik ved Aarhus Universitet og var redaktør for kulturtidsskriftet KRITIK fra 1993 til 2012. Stjernfelt har udgivet et væld af kulturkritiske bøger som "Formens betydning" og "Rationalitetens himmel" og har bl.a.

samarbejdet med Hans Siggaard og Ole Knudsen. Sammen med Jens-Martin Eriksen har han skrevet "Hadets anatomi", "Krigens scenografi" og "Adskillelsens politik".

Kalender med afholdte ph. d. Kalender med afholdte ph. d. Kalender med afholdte ph. d. d. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet Tidehvervs hjemmeside med artikler fra det teologiske tidsskrift: Tidehverv, der udkom første gang 1926. d.

Kalender med afholdte ph. social kritik, tidsskrift, backliste, bestilling, indholdsfortegnelse, forsider, omslag, uden politiske bindinger, sandhedssØgende, objektiv, faglig, uafh ngig. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet Tidehvervs hjemmeside med artikler fra det teologiske tidsskrift: Tidehverv, der udkom første gang 1926. Kalender med afholdte ph.

Kalender med afholdte ph. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet Tidehvervs hjemmeside med artikler fra det teologiske tidsskrift: Tidehverv, der udkom første gang 1926. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet Tidehvervs hjemmeside med artikler fra det teologiske tidsskrift: Tidehverv, der udkom første gang 1926. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet Tidehvervs hjemmeside med artikler fra det teologiske tidsskrift: Tidehverv, der udkom første gang 1926.