

Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København. Inden for middelaldervolden.



Forfatter:	Hanne Fabricius
Udgivet:	21. december 2015
ISBN:	9788799774425
Forlag:	Tyra
Kategori:	Historie og samfund
Sprog:	Dansk

[Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København. Inden for middelaldervolden..pdf](#)

[Gader og mennesker i middelalderens og renæssancens København. Inden for middelaldervolden..epub](#)

I 1728 og i 1795 brændte København. I forbindelse med genopbygningen efter den første brand i 1728 regulerede og rettede man det gamle gadenet til. Det betød, at dele af renæssancens og det middelalderlige gadenet forsvandt, mens nye gader kom til. Bogen er en historisk vandring tilbage til det København, der eksisterede før 1728. Ligesom den er en gennemgang af en tidsperiode i København, som ikke behandles så ofte i bøger. Bogen er opdelt efter kvarterer, så læseren aktivt kan bruge den ved sin egen tur gennem byens stræder og gader. For selv om København ikke skiltes med sin fortid før 1728, så findes den skam stadig mange steder i både gader, gadenavne, torve og bygninger. Hvem boede i disse gader? Hvordan så her ud? Hvordan fandt man frem til hinandens huse? Boede skomagerne i én gade og slagterne i en anden? Hvad er en rebslager, en plattenslager, en kålkone og en bartskeer? Dette er blot nogle af de spørgsmål, som søges belyst i bogen. Bogen er rigt illustreret med både gamle stik, kort, malerier, kalkmalerier og fotografier fra både fortid og nutid. Ligesom der er tekstbokse til citater, faktabokse og en ordliste, hvor datidens forskellige begreber forklares. Bagerst i bogen er en litteraturliste og en tidstavle. På grund af sin pædagogiske opbygning og indhold vil den også kunne bruges i de ældste klasser i skolen. Det er en populær-videnskabelig publikation, der henvender sig til alle med interesse for Københavns historie både ikke-fagfolk og fagfolk. Bogen bygger på et stort researcharbejde, men på grund af sin populære udformning så er de historiske og arkæologiske kilder skrevet ind i teksten og ikke som fodnoter.

Henvisningerne til de originale kilder i teksten er årstal, hvilket giver den kreative læser en mulighed for selv

